

# STUDII BUCOVINENE

---

Mircea A. Diaconu

---



OPERA OMNIA

**TIPO MOLDOVA**

MIRCEA A. DIACONU

\*

STUDII BUCOVINENE

Coperta: *Cristian Almășanu*

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

**ISBN 978-973-168-583-0**

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.)

Iași, 2011

***Tipo Moldova,***  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

MIRCEA A. DIACONU

\*

STUDII  
BUCOVINENE

TIPO MOLDOVA

## CUPRINS

<b>MIȘCAREA „ICONAR”. LITERATURA ȘI POLITICA ÎN BUCOVINA ANILOR `30.....</b>	<b>7</b>
<b>I. PRELIMINARII.....</b>	<b>7</b>
1. Nevoia revizuirilor drept argument .....	7
2. Bucovina și complexul provinciei .....	15
3. „Iconarismul”. Situație sincronică și diacronică .....	27
<b>II. BIOGRAFIA MIȘCARII „ICONAR” .....</b>	<b>34</b>
<b>III. IDEOLOGIA ICONARISTĂ ÎNTRE DEZIDERAT ȘI ÎMPLINIRE.....</b>	<b>71</b>
1. Preliminarii.....	71
2. Disocierea de sămănătorism, gândirism și de grupul de la „Criterion”. Reacții antimoderniste .....	77
3. Mîntuirea prin provincie .....	85
4. Argumente pentru o „renaștere” românească .....	98
5. Pentru o „poetică bucovineană” .....	106
6. Ezitări terminologice.....	115
7. Concluzii.....	119
<b>IV. SCHIȚE MONOGRAFICE.....</b>	<b>123</b>
1. Mircea Streinul.....	123
2. Iulian Vesper .....	142
3. Traian Chelariu .....	153
4. George Drumur .....	169
5. Teofil Lianu .....	176
<b>MIRCEA STREINUL. VIAȚA ȘI OPERA .....</b>	<b>183</b>
<b>I. „TRASEE” BIOGRAFICE .....</b>	<b>183</b>

1. Preliminarii.....	183
2. Meandrele copilăriei. „Un timp stupid” .....	185
3. În Cernăuți, „orașul dintre cețuri” .....	190
4. Întemeierea grupării <i>Iconar</i> .....	197
5. Istoria editurii <i>Iconar</i> și declinul grupării.....	203
6. Revista <i>Iconar</i> .....	214
7. La București.....	218
8. Din nou la Cernăuți.....	222
9. Exilat în propria țară .....	227
10. În ghearele morții .....	233
11. Concluzii interogative.....	234
<b>II. ÎN CĂUTAREA UNEI IDEOLOGII .....</b>	<b>241</b>
<b>III. „BIOGRAFIA” POETICĂ .....</b>	<b>260</b>
<b>IV. EPICA – ÎNTRE REPORTAJ, CONFESIUNE ȘI FICȚIUNE ...</b>	<b>280</b>
<b>V. MIRCEA STREINUL ȘI GHILOTINA ISTORIEI? .....</b>	<b>308</b>
<b>COMPLETĂRI .....</b>	<b>313</b>
<b>I. TRAIAN CHELARIU, ÎN CĂUTAREA UNUI GEST DE JUSTIȚIE LITERARĂ .....</b>	<b>313</b>
<b>II. ÎN CĂUTAREA ATLANTIDEI, CU TRAIAN CHELARIU .....</b>	<b>322</b>
<b>III. TRAIAN CHELARIU SAU O VIAȚĂ TRĂITĂ EROIC.....</b>	<b>332</b>
<b>IV. MIRCEA STREINUL SAU VOLUPTATEA MISTICĂ A SUFERINȚEI .....</b>	<b>347</b>
<b>V. DE PESTE NEGURI, GLASUL LUI IULIAN VESPER.....</b>	<b>358</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>371</b>