

*Florentin Popescu*

---

*Viața lui V. Voiculescu*  
•  
*Voiculesciana*



OPERA OMNIA  
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

**Florentin Popescu**

**Viața lui V. Voiculescu**

•

**Voiculesciana**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

Coordonator serie: *Cassian Maria Spiridon*

Coperta: *Cristian Almășanu*

**ISBN 978-606-676-070-6**

© Tipo Moldova

Editura TipoMoldova este recunoscută academic de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru domeniile filologie (PN-II-ACRED-ED-2012-0285) și istorie și studii culturale (PN-II-ACRED-ED-2012-0355).

Iași, 2013

Editura ***Tipo Moldova***,  
E-mail: [office@tipomoldova.ro](mailto:office@tipomoldova.ro)

[www.tipomoldova.ro](http://www.tipomoldova.ro)

**Florentin Popescu**

**Viața lui V. Voiculescu**  
•  
**Voiculesciana**

Colecția OPERA OMNIA  
publicistică și eseu contemporan

**TIPO MOLDOVA**

### **Nota autorului**

*Ediția de față cuprinde textul volumului „Viața lui V. Voiculescu”, apărut la Editura Vestala în anul 2008, căruia i-am adăugat în partea a II-a „Voiculesciana”, un substanțial fragment din cartea „V. Voiculescu, contemporanul nostru” proiectată să apară în colecția „Contemporanul nostru” a Editurii Albatros prin anii 1987-1988, dar care a văzut lumina tiparului mai târziu, în 1997, sub egida Bibliotecii Județene „V. Voiculescu” din Buzău.*

*Publicarea celor două texte între copertile unuui singur volum este menită, în concepția autorului, să dea o imagine cât mai exactă a locului în care se situează marele scriitor în literatura noastră contemporană.*

*Am considerat că o analiză mai detaliată a teatrului și publicisticii lui V. Voiculescu trebuie să formeze obiectul unor studii viitoare și de aceea privirea noastră critică s-a oprit numai asupra poeziei și prozei scriitorului, propunând o interpretare a acestora dintr-un unghi inedit.*

*Florentin Popescu*

*9 februarie 2013*

## CUPRINS

VIAȚA LUI V. VOICULESCU .....	5
<i>Câteva precizări</i> .....	9
I Copilăria și adolescența .....	11
II Tinerețea .....	44
III Trudă și glorie .....	86
IV Misionarism cultural, medicină și literatură .....	119
V Exil interior. Isihasm și creație .....	164
VI Anii reclusiunii și sfârșitul .....	219
VII Reabilitarea omului și destinul operei lui în posteritate .....	257
<i>Note</i> .....	268
<i>Bibliografie</i> .....	289
VOICULESCIANA.....	297
<b>POEZIA.....</b>	<b>299</b>
Tirania modelelor .....	301
Antologie (I).....	307
Logodna semințelor cu lutul bătrân, sau despre semnificația unor popasuri .....	311
Antologie (II) .....	320
Recitind Poeme cu îngerii .....	325
Antologie (III) .....	330
Între hedonism și solitudine .....	333
Antologie (IV) .....	337
Sonetele – o operă „cu cheie”?.....	339
Antologie (V) .....	355
Argumentul ineditelor .....	359
Antologie (VI).....	362

<b>PROZA.....</b>	<b>365</b>
Preliminarii. Categori narative .....	367
Relația omului cu lumea. Expresia narativa a eului .....	370
Relația omului cu propriul sau inconștient. Expresia narativa a tu-ului sau obiectivitatea detașării .....	378
Prozele nefantastice.....	385
<i>Bibliografie generală</i> .....	388
<b><i>Notă biobibliografică</i>.....</b>	<b>389</b>
<b><i>Opera tipărită</i> .....</b>	<b>391</b>
<b><i>Referințe critice în volume</i>.....</b>	<b>395</b>
<b><i>Repere critice</i>.....</b>	<b>397</b>