

# Mia Cuțitaru

---

## CĂDERE ÎN GENUNCHI



**OPERA OMNIA  
POEZIE CONTEMPORANĂ**

Mia CUȚITARU

CĂDERE ÎN GENUNCHI

Postfață de Constantin Gherghinoiu

Colecția OPERA OMNIA  
poezie contemporană

TIPO MOLDOVA

*Volum realizat cu sprijinul Pușei Cuțitaru Mironovici, sora poetei.*

# SCRISOARE CĂTRE O MAMĂ, CĂTRE O POETĂ, PLECATĂ SĂ SCRIE PRINTRE ÎNGERI

Născută la Braşov, într-o familie care a dorit-o, a iubit-o și a protejat-o, Mia Cuțitaru, și-a petrecut copilăria alături de un tată care a numit-o întotdeauna „bulgărele meu de aur”. Un tată care i-a insuflat dragostea pentru citit și scris, dar și o mamă care i-a acordat timpul necesar pentru acest lucru. O mamă care și-a crescut cele două fete cu iubire și le-a învățat ce înseamnă iubirea și respectul pentru familie, dar și pentru ceilalți. Cred că moștenirea genetică este foarte importantă, dar și educația. Mia Cuțitaru, mama mea și poeta, a fost un om complex, un om cu multe abilități artistice, un om care a trăit pentru oameni, dăruindu-se lor. Ani în șir a lucrat doar la Liceul Panait Istrati din Brăila, printre elevi, fiind secretară, apoi bibliotecar până la ieșirea la pensie. O viață printre cărți, dedicată oamenilor, elevilor și cărților. Îmi aduc aminte cu plăcere că aproape toate întâlnirile de la Cenaclul literar

erau continuate acasă la noi, atunci când eram elevă. În micul și modestul nostru apartament se întâlneau prietenii și o parte din colegii de cenaclu. Aveau loc discuții interesante și chiar se compuneau poezii. Se alegea o temă și fiecare compunea câte ceva, iar la sfârșit se citeau lucrările.

Pentru mine ,mama rămâne în imaginea mea ca un om generos care a scris, a oferit ,dar la rândul ei i-a ajutat și pe alții să scrie. Singurul volum pe care a apucat să-l publice în timpul vieții a fost *Biserica pentru greieri*. Acest al doilea volum *Cădere în genunchi* este publicat așa cum l-a lăsat, și poate nu întâmplător se numește așa. Câteodată pentru a intra într-o *Biserica* trebuie sa *îngenunchezi* sau să fii îngenuncheat. Cred că într-o existență de om trăim și îngenuncherea și zborul. Important este să ne putem ridica, după fiecare îngenunchiere. Eu am fost motivația ta, mamă, iar acum tu ești motivație mea. Te iubesc, dincolo de cuvinte, de timp, te iubesc dincolo... Mulțumesc pentru viață, cuvânt, pas.

Wanessa RADU

## CUPRINS

<i>SCRISOARE CĂTRE O MAMĂ, CĂTRE O POETĂ, PLECATĂ SĂ SCRIE PRINTRE ÎNGERI(Cuvânt înainte – Wanessa Radu)</i> .....	5
PRIMA CĂDERE ÎN GENUNCHI .....	7
ȘI IAR TOAMNĂ.....	9
A DOUA CĂDERE ÎN GENUNCHI .....	10
OMUL DE PĂMÂNT .....	12
A TREIA CĂDERE ÎN GENUNCHI .....	14
OGLINZILE NE-ARATĂ ÎN STRIGOI .....	16
O SINGURĂ ZI.....	18
MAESTRU CU DALTA SFĂRÂMATĂ .....	20
MÂNA CRESCÂND ÎN MOARTE .....	22
*** .....	23
AMINTIRI DE PLOAIE.....	24
UMBRA MI-A FOST SPARTĂ DE MULT .....	25
*** .....	27
*** .....	29
*** .....	30
*** .....	32
*** .....	33
*** .....	35

CÂMPIE .....	36
*** .....	37
*** .....	38
*** .....	40
*** .....	42
STRIGÂND CĂ MĂ ȘTIE.....	43
ÎNTRE NOI .....	44
*** .....	46
PRIMA ÎNDURERARE .....	48
MĂȘTILE DIN LEGEA LUI UNU .....	50
MAESTRU DE CHIP .....	51
LECȚIA DE PĂRĂSIRE ISUS PE CRUCE .....	53
JOCUL DE-A UITAREA.....	55
ÎNVĂȚAREA DE-A UITA.....	57
A DOUA ÎNDURERARE.....	58
A DOUA LECȚIE .....	60
*** .....	62
*** .....	63
TIMP.....	65
SINGURĂTATE.....	67
*** .....	68
*** .....	69
INTERDICȚIE .....	71
ÎNDURARE .....	73

LA UN SEMN AȘ FI VENIT .....	74
*** .....	76
*** .....	77
*** .....	78
*** .....	79
SFIDARE .....	81
*** .....	82
*** .....	84
<i>Nu poate să vorbească despre viață acela care n-a murit puțin(Postfață – Constantin Gherghinoiu).....</i>	<i>87</i>