

**Florentin POPESCU**

---

**COMAN ȘOVA,  
OMUL ȘI SCRITORUL**



**OPERA OMNIA  
DICȚIONAR**

**TIPO MOLDOVA**

FLORENTIN POPESCU

COMAN ȘOVA,  
OMUL ȘI SCRITORUL

Ediția a III-a, revizuită și adăugită

Colecția OPERA OMNIA  
DICȚIONAR

TIPO MOLDOVA

# Cuprins

*În loc de prefață* / 5  
Anul 1933/13  
În căutarea unui arbore genealogic/17  
Amintiri din copilărie/ 23  
Elev de liceu la Piatra Neamț și apoi la Roznov/ 27  
Atracții cărora cu greu li se putea rezista:  
    Teatrul și literatura/ 33  
Ale vieții valuri.../ 40  
Omul Coman Șova / 45  
Jurnalistul/ 58  
Cronicar de televiziune/ 78  
Cronicar de teatru/ 86  
Redactor-șef adjunct la revista Magazin/ 92  
Dramaturgul și scenaristul de film/97  
Poetul/108  
Portret final, portret în mișcare/130

## ADDENDA

### 1. Mărturii despre omul Coman Șova

Adrian Păunescu: *(Echilibrul redacției era omul minunat..  
Coman Șova)*/137

Adrian Păunescu: *Un poet excepțional, Coman Șova*/138  
Cartea Albă a Securității: *Raport cu propuneri de închidere a  
Dosarului de urmărire penală „Sorin”*/142

### 2. Scriitorul despre sine și opera lui

(Interviu de R. Biss/ Radu Georgescu): *Fotograme*/144

Coman Șova: *„Poezia te obligă să fii tot timpul cu ea, fără răgaz,  
ca într-o mare iubire”*

(Interviu de Gabriela Lungu)/ 145

Coman Șova: *„Să fii cuvânt desprins din tine...”*