

# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Titu Maiorescu - 1895

TIPO MOLDOVA

# EDIȚII MIHAI EMINESCU



170 de ani de la naștere  
1850-2020

TITU MAIORESCU – 1895

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

	<u>Pag.</u>
Prefața la ediția I . . . . .	III
Poetul Eminescu, de T. Maiorescu . . . . .	V
1. Singurătate. . . . .	3
2. Lasă-ți lumea ta uitată. . . . .	6
3. Și dacă ramuri bat în geam. . . . .	10
4. Pajul Cupidon. . . . .	12
5. Ce te legeni, codrule . . . . .	15
6. Melancolie. . . . .	17
7. Rugăciunea unui Dac. . . . .	20
8. Pe aceeaș ulicioară . . . . .	23
9. De câte ori, iubito. . . . .	26
10. O, remăi . . . . .	28
11. Despărțire . . . . .	31
12. Crâiasa din povești . . . . .	34
13. Odă . . . . .	37
14. La mijloc de codru des . . . . .	39
15. Venere și Madonă. . . . .	41
16. Sonet (Iubind în taină) . . . . .	45
17. Sonet (Afară-i toamnă) . . . . .	47
18. Sonet (Sunt ani la mijloc)	49
19. Sonet (Când însuș glasul).	51
20. Sonet (Trecut-au anii). . . . .	53
21. Sonet (S'a stins viața falnicei Veneții) . . . . .	55

	<u>Pag.</u>
22. Dorința . . . . .	57
23. Mortua est . . . . .	59
24. Năptea . . . . .	64
25. Egiptul . . . . .	66
26. Adio . . . . .	72
27. Ce e amorul . . . . .	75
28. Lacul . . . . .	78
29. Ânger de pază . . . . .	80
30. Floare albastră . . . . .	82
32. Ânger și demon . . . . .	86
31. Se bate miezul nopții . . . . .	94
33. Atât de fragedă . . . . .	95
34. O mamă dulce, dulce mamă . . . . .	98
35. Făt frumos din tei . . . . .	100
36. Cu mâine zilele-ți adaugi . . . . .	106
37. Din valurile vremii . . . . .	109
38. Povestea codrului . . . . .	111
39. Impărat și proletar . . . . .	115
40. Pe lângă plopii fără soț	126
41. Glosă . . . . .	130
42. S'a dus amorul . . . . .	135
43. Departe sunt de tine . . . . .	139
44. Freamăt de codru . . . . .	141
45. De-or trece anii . . . . .	145
46. Te duci . . . . .	147
47. Peste vârfuri . . . . .	151
48. Somnoroase păsărele . . . . .	153
49. Revedere . . . . .	155
50. Când amintirile . . . . .	158
51. Doina . . . . .	160
52. Mai am un singur dor . . . . .	164
Variantă . . . . .	167
Altă variantă . . . . .	170
Altă variantă . . . . .	173

	<u>Pag.</u>
53. Epigonii . . . . .	176
54. Călin . . . . .	183
55. Nu mă nțelegi . . . . .	197
56. Strigoi . . . . .	199
57. Diana . . . . .	216
58. Satira I . . . . .	219
59. Satira II . . . . .	228
60. Satira III . . . . .	234
61. Satira IV . . . . .	250
62. Luceafărul . . . . .	259
63. Criticilor mei . . . . .	283
64. La steaoa . . . . .	286
65. De ce nu-mi vii . . . . .	288
66. Kamadeva . . . . .	290
67. Sara pe deal . . . . .	292
68. Sonet . . . . .	294
69. Pe un album . . . . .	296
70. Intre păsəri . . . . .	298
71. Fragment . . . . .	300
72. Rugăciune . . . . .	302
73. Daila . . . . .	303
Post-Scriptum . . . . .	309
Nicolae Georghescu - EDIȚIILE MAIORESCU, SAU ÎNTEMEIEREA EMINESCOLOGIEI . . . . .	313
-SCENARIUL PROBABIL AL EDIȚIEI PRINCEPS . . . . .	432

---