

# EDIȚII - MIHAI EMINESCU

---

170 DE ANI DE LA NAȘTERE  
1850-2020

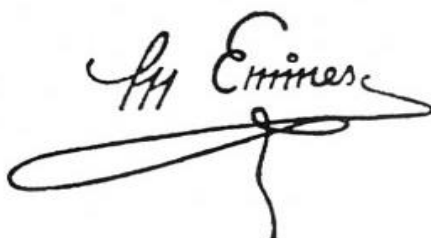
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



CULTURA NAȚIONALĂ - 1924

TIPO MOLDOVA

# EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is stylized with a large, sweeping horizontal stroke at the bottom that loops back under the name.

170 de ani de la naștere  
1850-2020

CULTURA NAȚIONALĂ - 1924

Proiect coordonat de:  
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

# CUPRINSUL

|   |          |
|---|----------|
| INTRODUCERE                             | pag. 5   |
| LA MOARTEA LUI ARON PUMNUL              | pag. 19  |
| DE-AȘ AVEA...                           | pag. 20  |
| O CĂLĂRIRE ÎN ZIORI                     | pag. 22  |
| DIN STRĂINĂTATE                         | pag. 25  |
| LA BUCOVINA                             | pag. 27  |
| SPERANȚA                                | pag. 29  |
| MISTERELE NOPTII                        | pag. 31  |
| CE-ȚI DORESC EU ȚIE, DULCE RO-<br>MÂNIE | pag. 33  |
| LA HELIADE                              | pag. 35  |
| LA O ARTISTĂ                            | pag. 36  |
| AMORUL UNEI MARMURE                     | pag. 38  |
| JUNII CORUȚI                            | pag. 40  |
| AMICULUI F. I.                          | pag. 43  |
| VENERE ȘI MADONĂ                        | pag. 45  |
| EPIGONII                                | pag. 47  |
| MORTUA EST!                             | pag. 51  |
| INGER DE PAZĂ                           | pag. 54  |
| NOAPTEA...                              | pag. 55  |
| EGIPTUL                                 | pag. 56  |
| INGER ȘI DEMON                          | pag. 59  |
| FLOARE ALBASTRĂ                         | pag. 61  |
| IMPĂRAT ȘI PROLETAR                     | pag. 67  |
| FĂT-FRUMOS DIN TEIU                     | pag. 75  |
| MELANCOLIE                              | pag. 79  |
| CRĂIASA DIN POVEȘTI                     | pag. 81  |
| LACUL                                   | pag. 83  |
| DORINȚA                                 | pag. 84  |
| CĂLIN                                   | pag. 85  |
| STRIGOI                                 | pag. 94  |
| POVESTEA CODRULUI                       | pag. 105 |
| POVESTEA TEIULUI                        | pag. 107 |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| SINGURĂTATE              | pag. 111 |
| DEPARTE SUNT DE TINE     | pag. 113 |
| PAJUL, CUPIDON...        | pag. 114 |
| O REMĂI                  | pag. 116 |
| PE ACEEAȘI ULICIOARĂ...  | pag. 117 |
| NU MĂ INȚELEGI           | pag. 119 |
| DE CÂTE ORI IUBITO..     | pag. 120 |
| RUGĂCIUNEA UNUI DAC      | pag. 121 |
| ATÂT DE FRAGIDĂ...       | pag. 123 |
| SONETE (3)               | pag. 125 |
| FREAMĂT DE CODRU         | pag. 127 |
| REVEDERE                 | pag. 129 |
| DESPĂRȚIRE               | pag. 131 |
| O MAMĂ...                | pag. 133 |
| SCRISOAREA INTĂIA        | pag. 134 |
| SCRISOAREA A DOUA        | pag. 140 |
| SCRISOAREA A TREIA       | pag. 143 |
| SCRISOAREA A PATRA       | pag. 153 |
| LUCEAFĂRUL               | pag. 158 |
| DOINĂ                    | pag. 173 |
| GLOSSĂ                   | pag. 175 |
| ODĂ                      | pag. 178 |
| SONET                    | pag. 179 |
| LASĂ-ȚI LUMEA...         | pag. 180 |
| SOMNOROASE PĂSĂRELE      | pag. 182 |
| ȘI DACĂ...               | pag. 183 |
| DIN VALURILE VREMII...   | pag. 184 |
| CÂND AMINTIRILE...       | pag. 185 |
| S'A DUS AMORUL...        | pag. 186 |
| PE LÂNGĂ PLOPII FĂRĂ SOȚ | pag. 188 |
| ADIO                     | pag. 190 |
| DE-OIU ADORMI...         | pag. 192 |
| TE DUCI..                | pag. 194 |
| SE BATE MIEZUL, NOPTII.. | pag. 196 |
| PESTE VÂRFURI TRECE      | LUNA...  |
|                          | pag. 197 |
| DE-OR TRECE ANII...      | pag. 198 |