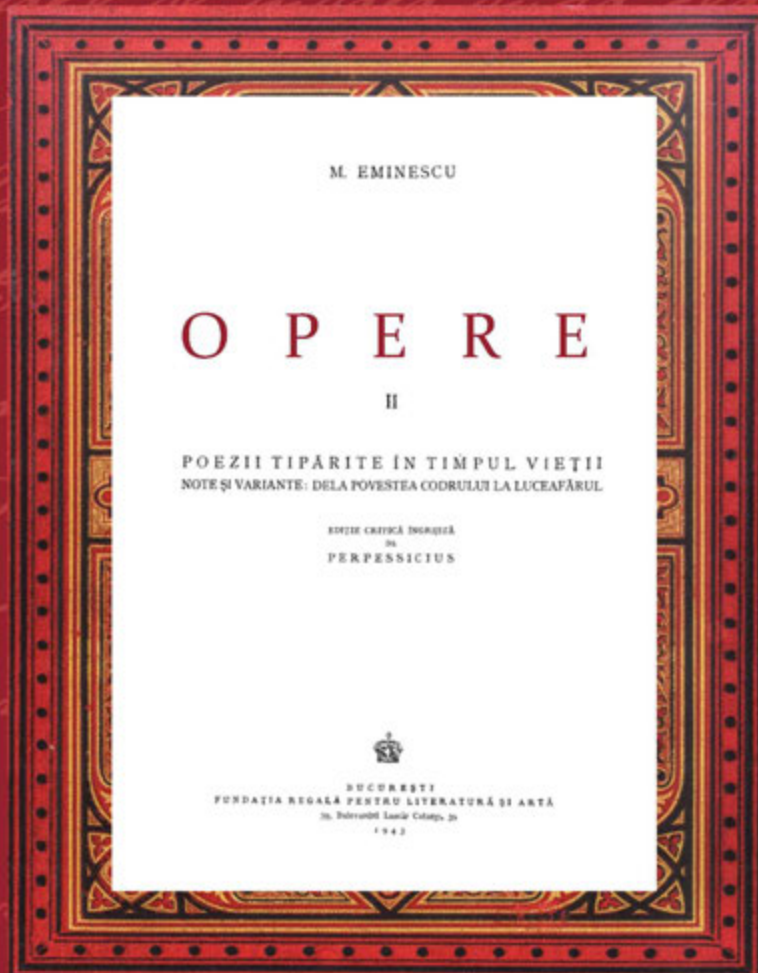


EDIȚII - MIHAI EMINESCU

170 DE ANI DE LA NAȘTERE
1850-2020

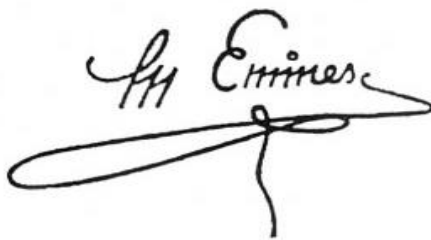
Coord: Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea



Perpressicus - 1943

TIPO MOLDOVA

EDIȚII MIHAI EMINESCU

A handwritten signature in black ink, reading "Mihai Eminescu". The signature is stylized, with a long horizontal stroke at the bottom that loops back under the name.

170 de ani de la naștere
1850-2020

PERPESSICIUS - 1943

Postfață de Nicolae Georgescu

Proiect coordonat de:
Nicolae Georgescu, Aurel Ștefanachi, Doina Rizea

TABLA DE MATERII

	Pag.
<i>Prefață la volumul II</i>	IX
POVEȘTEA CODRULUI (note și variante)	I
POVEȘTEA TEIULUI (note și variante)	16
SINGURĂTATE (note și variante)	40
DEPARTE SUNT DE TINE (note și variante)	43
PAJUL CUPIDON (note și variante)	49
O RĂMĂI (note și variante)	57
PE ACEEAȘI ULICIOARĂ (note și variante)	62
DE CÂTE ORI IUBITO (note și variante)	64
RUGĂCIUNEA UNUI DAC (note și variante)	69
ATÂT DE FRAGEDĂ (note și variante)	83
AFARĂ-I TOAMNĂ . . . (note și variante)	112
SUNT ANI LA MIJLOC . . . (note și variante)	118
CÂND INSUȘI GLASUL . . . (note și variante)	124
FREAMĂT DE CODRU (note și variante)	131
REVEDERE (note și variante)	137
FOALA VEȘTEDĂ (note și variante)	141
DESPĂRȚIRE (note și variante)	146
O MAMĂ (note și variante)	169
SCRISOAREA I (note și variante)	172
SCRISOAREA II (note și variante)	214
SCRISOAREA III (note și variante)	271
SCRISOAREA IV (note și variante)	324
SCRISOAREA V (note și variante)	346
MĂNUȘA (note și variante)	366
LUCEAFĂRUL (note și variante)	370
A. Versiunea necompletă	373
B. Prima versiune completă	391
C. Legenda Luceafărului	415
D. Versiunea Almanahului (= E. Convorbiri)	443
F. Ediția Maiorescu	451
Câteva indicații bibliografice	454
TABELUL ALFABETIC al poeziilor din vol. I și II	457
EDIȚIA PERPESSICIUS: TRECEREA DE LA NECROPOLĂ LA ACROPOLE	463