

**Alexandru ZOTTA**

---

**EXERCITII de ADMIRAȚIE**  
**Însemnări despre creația lui**  
**HORIA BĂDESCU**



**OPERA OMNIA**  
**PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN**

**TIPO MOLDOVA**

**Alexandru Zotta**

**EXERCITII de ADMIRAȚIE  
Însemnări despre creația lui  
HORIA BĂDESCU**

**Cuvânt înainte  
de CONSTANTIN CUBLEȘAN**

**TIPO MOLDOVA**

## CUPRINS

<b>CUVÂNT ÎNAINTE .....</b>	<b>5</b>
<b>PĂMÂNTUL ȘI CUVÂNTUL.....</b>	<b>7</b>
1. ARGUMENT .....	7
2. LA IZVOARELE MITULUI.....	8
3. ... ȘI LA RĂDĂCINILE LIMBAJULUI POETIC .....	20
4. FASCINAȚIA MARILOR MODELE.....	25
5. DESCINDEREA ÎNȚELEPTULUI ÎN CETATE .....	29
6. REALITATE ȘI IDEALITATE.....	35
7. REGÂNDIND „UNITATEA METAFIZICĂ A LUMII” .....	40
8. POETICA BALADESCĂ.....	46
9. POEZIA GOLIARDICĂ .....	53
10. RONSETELE .....	57
<b>METAFORĂ. METAFIZICĂ. METANOIA .....</b>	<b>66</b>
<b>UN EXERCİȚIU DE ADMIRAȚIE.....</b>	<b>86</b>
<b>O FENOMENOLOGIE A AȘTEPTĂRII.....</b>	<b>97</b>
<b>POEZIA ȘI NEVOIA DE IDEALITATE .....</b>	<b>129</b>
<b>RECEPTAREA FRANCOFONĂ A UNUI SCRITOR ROMÂN ..</b>	<b>138</b>
<b>O ALTFEL DE COPILĂRIE .....</b>	<b>151</b>
<b>ET IN ARMENIA EGO.....</b>	<b>178</b>
<b>NOTĂ BIOBIBLIOGRAFICĂ .....</b>	<b>197</b>