

Ion POPESCU-BRĂDICENI

**REINVENTAREA CAPODOPEREI
DRUMUL PRIN OGLINDĂ**



OPERA OMNIA
PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Ion Popescu-Brădiceni

**Reinventarea capodoperei
Drumul prin oglindă**

CUPRINS

I. Pagini dintr-o Nouă Istorie a Literaturii Române**Contemporane/3**

1. Nicolae Manolescu și Calea-de-acces la Sufletul Cărților....3
2. Prostia omenească și extraterestrii/ Human folly and the aliens.....29
3. Tudor Arghezi: „Aleluia” – O interpretare transmodernistă47
4. Lucian Blaga - Între tradiția inițiatică și marea tradiție umanistă. O transcripție transdisciplinară a poemului *pădureanca*53
5. Comunicarea cu stările superioare în poezia lui Ion Pillat.65

II. Poeții detaliului luminos/87

1. Adrian Alui Gheorghe și Schimbarea de piele.....87
2. Gabriel Chifu și poemul tragic/ Ascensiunea lui Gabriel Chifu în aristocrația poezilor români contemporani95
3. Liviu Ioan Stoiciu: Cantonul 248107
4. Arcadie Suceveanu și Cavalerul Înzadar.....133
5. Coman Șova – un poet european.....142
6. Aurel Ștefanachi: La cafeneaua literară de la „Gorjeanul” s-au lansat două cărți de poezie de Aurel Ștefanachi și Ion Popescu-Brădiceni/ Aurel Ștefanachi în Camera cu magnolii149

III. Poeți basarabeni și sârbi/164

1. Dezgolirea sufletului de trup și a ideii de limbaj164
2. Leo Butnaru – Un gladiator de destine.....170

Ion Popescu-Brădiceni

3. Nicolae Dabija, cel născocit de poezie176
4. Vasko Popa și Seninul Asediat.....182
5. Ljubomir Simovič: Furtună deasupra Belgradului.....198

IV. Modelul generator de valori/201

1. Modelul generator de valori201
2. Ion Lotreanu, aed la confluența limbajelor poetice.....215
3. „În Țara lui Helios, viitorul se poate rescrie”218
4. Riscurile poetului Emilian Mirea când scrie Poezie sau trăirile copacului în formă de cruce.....222
5. Fondul umanist și lumea simbolurilor în „Gândurile de lumină” ale Doinei Drăguț227
6. Alex Gregora: Nevoitor.....232
7. Redescoperirea de sine a lui Petru Istrate.....235

V. Vreun cronicar contemporan/239

1. Mircea Cărtărescu. Perspective monografice.....239
2. Lazăr Popescu: Arta metapovestirii și diversitățile aleatorii263
3. Silviu D.Popescu: Structura proeminentă a noului nou roman transmodernist / Aventuri imprevizibile în imaginarul lotusian273
4. „Regatul Nemuririi” în viziunea lui Andrei Breabăn sau „Zalmoxianismul de ieri și de azi” pe înțelesul tuturor.....296
5. Mircea Tutunaru: Lacrimi diamantine300
6. Revitalizarea transculturală/ transliterară/ și modelul transglocal al „Serilor la Brădiceni”.....301
7. Vreun cronicar contemporan.....319