

Ion POPESCU-BRĂDICENI

REINVENTAREA LUI
ORPHEUS



OPERA OMNIA
POEZIE CONTEMPORANĂ

TIPO MOLDOVA

ION POPESCU-BRĂDICENI

**REINVENTAREA LUI
ORPHEUS**

Colecția OPERA OMNIA
poezie contemporană

Prefață de Constantin CUBLEȘAN
Postfață de Theodor Codreanu

TIPO MOLDOVA

Cuprins

Prefață Oratoriul pentru cuvântul poetic.....	5
Cântul I. Reinventarea poeziei sau Ținuturile Virgine ale Limbajului.....	11
Cântul II. Sacrosanctae poesis indepingibilis imago sau Locuirea într-o altă Parte-a-Turnului	35
Cântul III. Regele Focului, mănușile doamnelor sau Frumusețea eleutherică a lumii cuantice.....	57
Cântul IV. Măreția Poetului Însingurat sau Endral-Armind în intervalul dintre mit și basm.....	75
Cântul V. Săpând într-o lacrimă sau Șerpii amintirii într- un alchimic aluat.....	103

Cântul VI. Diferanța în Buclă sau Expresivitatea totală a Spiritului	135
Cântul VII. Christaloidele lui Orpheus Eutopianul sau Doctrinile secrete din Eden.....	151
Cântul VIII. Resurgam sau O nouă dimineață de iasomie	169
Cântul IX. Caietul de dictando al lui Homo Existens sau La țărnul vălurit al transmetaforei.....	177
Cântul X. Încrederea în verb sau Polifonia magică a Limbajului.....	189
Postfață REINVENTAREA POEZIEI?.....	195