

Ion POPESCU-BRĂDICENI

Reinventarea capodoperei
Schimbarea de paradigmă



OPERA OMNIA

PUBLICISTICĂ ȘI ESEU CONTEMPORAN

TIPO MOLDOVA

Ion Popescu-Brădiceni

**Reinventarea capodoperei
Schimbarea de paradigmă**

colecția OPERA OMNIA
publicistică și eseu contemporan

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

PREFAȚĂ. LOCUL LECTURII ÎNTR-O PARADIGMĂ EDUCAȚIONALĂ LA ÎNDEMÂNA TUTUROR	5
AUREL ANTONIE	13
EROII UNUI ȚINUT DE VIAȚĂ ȘI RĂCOARE ÎN VIZIUNEA LUI RADU ALDULESCU*	27
CONCEPȚIA LUI PERPESSICIUS DESPRE PROZA LUI TUDOR ARGHEZI.....	35
CRISTIAN GEORGE BREBENEL.....	45
UTOPIA LIMBAJULUI	51
ZENOVIE CÂRLUGEA	61
MAESTRUL LIVIUS CIOCÂRLIE LA 79 DE ANI	75
DESPRE TREI COLUMNIȘTI ÎN REGIM SINCRITIC ȘI TRANSMODERNIST SAU CUM AU DESCOPERIT ȘTEFAN MELANCU, ION HIRGHIDUȘ ȘI IONEL BUȘE STAREA DE EUROPENITATE A VALORILOR.....	81
POVESTIRILE CU CONTRAPUNCT ALE LUI DUMITRU AUGUSTIN DOMAN, MAESTRUL TRANSFOCĂRILOR ÎN ALB, CU ZECE APODICȚII DESPRE SCRITOR ȘI CARTE	105
LUNA ZADAR ȘI ROMANUL UNUI REBEL FĂRĂ CAUZĂ CARE TRĂIEȘTE ÎNTR-O LUME-AZIL.....	117
ANALIZA DISCURSULUI KAFKIAN.....	135
EMILIAN MARCU FAȚĂ CU LITERATURA CONTEMPORANILOR	141
HORIA MUNTENUȘ – UN NOU ROMANCIER FOARTE SIGUR PE UNELTELE SALE.....	147
VIAȚA ȘI OPERA LUI ION PECIE.....	153
ROMANUL SADOVENIAN DE LA MODERNISM LA POSTMODERNISM ȘI TRANSMODERNISM	178
MARIN SORESCU: ROMANCIER	239
AUREL ȘTEFANACHI: SCHIMBAREA DE PARADIGMĂ NARATO- LOGICĂ.....	257
OMUL APROXIMATIV: O CAPODOPERĂ	267
POSTFAȚĂ. BASMUL REALIST-FANTASTIC PE TĂRÂMUL COPILĂRIEI ȘI AL MORȚII.....	281
ADDENDA. UN MANIFEST: ROMANUL TRANSMODERN(IST).....	295